

Использование сказочных сюжетов в артикуляционной гимнастике

На вопрос: «Что такое артикуляционная гимнастика?» ребенок обычно отвечает: «Это зарядка для язычка. Её надо делать, чтобы правильно говорить звуки». Вечно занятый родитель удрученно констатирует: «Э то задача логопеда, чтобы мой ребенок научился говорить букву Р». Воспитатель группы детского сада, не задумываясь, ответит: «Это режимный момент».

Артикуляционная гимнастика- совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений, участвующих в речевом процессе органов. Цели артикуляционной гимнастики- выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, объединение простых движений в сложные для правильного произношения звуков.

К этому хочется добавить, что артикуляционная гимнастика- это поле для полета фантазии и развитие творчества педагога. Ведь она предназначена не только для подготовки органов артикуляции к постановке и произнесению звука, но и для развития у детей воображения, внимания, произвольности, усидчивости. Для достижения этих целей в ДОУ используют сказочные сюжеты. Ежедневные артикуляционные упражнения активизируют моторику языка и губ, способствуют вызыванию звукоподражания. Артикуляционную гимнастику проводят перед завтраком, прогулкой или после сна, а так же при чтении детской художественной литературы. Дети 2-4 лет, слушая сказки, с удовольствием выполняют упражнения.

«Карлсон, который живет на крыше» (постановка звука р)

Высоко на крыше живет Карлсон.

Дети тянутся кончиком языка к носу

Он веселый, толстый.

Улыбаются, надувают щеки.

Утром просыпается, потягивается. Делает зарядку: наклоны в стороны.

Выполняют упражнения «Качели», «Часики»

Потом он умывается.

Облизывают губы по часовой стрелке и против нее.

Наводит чистоту в своем доме на крыше.

Имитируют чистку верхних и нижних зубов.

Завтракает плюшками, пьет чай с вареньем.

Выполняют упражнения «Лопата», «Чашка», «Вкусное варенье».

После завтрака Карлсон заводит моторчик.

«Стучат» молоточком : д-д-д

Он сломался- не заводится.

«Смазывают» моторчик медом.

Проверяет, крепкий ли мотор.

Выполняют упражнение «Грибок».

Отталкивается от края крыши и перелетает с крыши на крышу.

Произносят : др-р-р-р.

Развитие речевого дыхания с использованием игровых упражнений

Для полноценного речевого дыхания необходимы гибкость, эластичность, большой объем дыхательного аппарата, что достигается путем тренировки речевого и голосового аппарата (произнесения отдельных звуков, слогов, слов и фраз), сочетающейся с соответствующими движениями.

Задача состоит в том, чтобы научить детей правильно пользоваться речевым дыханием. Для этого уже на ранних этапах речевого развития (в младших группах детского сада) необходима подготовительная работа, суть которой заключается в том, чтобы научить детей делать короткий, без напряжения мышц лица и шеи вдох и плавно бесшумно выдохнуть через рот, вырабатывая достаточной силы воздух.

Приступая к развитию речевого дыхания, следует прежде всего сформировать у ребенка сильный плавный ротовой выдох, контролировать время выдоха, развивать способность правильно направлять воздушную струю.

Для правильного речевого выдоха необходимо соблюдать следующие условия:

- Выдоху должен предшествовать сильный вдох через нос – «набираем полную грудь воздуха»
- Выдох должен происходить плавно, а не толчками
- Во время выдоха губы складывать трубочкой и не сжимать, щеки не надувать
- Во время выдоха воздух должен выходить через рот, а не через нос. Если ребенок выдыхает через нос, можно зажать ему ноздри, чтобы он ощутил, как должен выходить воздух

- Выдыхать следует, пока не закончится воздух
- Во время пения или разговора нельзя добирать воздух при помощи частых коротких вдохов.

Упражнения по развитию речевого дыхания следует выполнять в таком порядке:

1. На развитие физиологического дыхания
2. Дыхательные без участия речи
3. Дыхательно-голосовые:
 - на материале гласных звуков
 - согласных звуков
 - слогов
 - предложений, фраз.

Приступать к тренировке собственно речевого дыхания можно только после того, как у ребенка сформируется сильный плавный выдох.

Тренировка речевого дыхания способствует обучению плавному произношению звуков, слогов, слов и фраз на выдохе.

Для выполнения речевых упражнений можно использовать различные предметы.

«Песня ветра»

Оборудование: китайский колокольчик «песня ветра».

Содержание игры. Подвесьте колокольчик на удобном расстоянии (на уровне лица стоящего ребенка) и предложите подуть на него. Обратите внимание ребенка на то, какой мелодичный получается звук. Затем предложите подуть сильнее – звук стал громче.

Упражнение научит ребенка плавно произносить на выдохе звуки и слоги, что является начальным этапом развития речевого дыхания. Упражнение можно выполнять как индивидуально, так и в группе детей.

С детьми младшего и среднего дошкольного возраста целесообразно проводить игру **«Звуки вокруг нас»**.

Цель: развивать правильное речевое дыхание пропеванием на одном выдохе гласных звуков /а/, /о/, /у/, /ы/.

Воспитатель. В мире вокруг нас слышатся самые разные звуки. Малыш плачет: «А-а-а!» медвежонок вздыхает, когда у него зуб болит: «О-о-о!»

самолет в небе гудит: «У-у-у!» а пароход на реке гудит: «Ы-ы-ы!» произнесите за мной эти звуки, причем каждый звук долго, на одном выдохе.

Пахомова Е.А.