

Консультация для родителей: «Читаем детям»

Художественная литература является универсальным развивающе-образовательным средством,

выводя ребенка за пределы непосредственно воспринимаемого, погружая его в возможные миры с

широким спектром моделей человеческого поведения и ориентируя в них, обеспечивая богатую

языковую среду.

Художественные тексты позволяют эмоционально, интуитивно схватывать целостную картину мира. По

словам известного литературоведа Ю. М. Лотмана, художественные тексты содержат столько сведений о

мире, сколько не может дать ограниченный временем и пространством реальный опыт.

Что приобретает ребенок, когда родители ему читают? Как минимум в «совместном» чтении – четыре

преимущества.

Во-первых, пока вы ему читаете, ваше чадо фантазирует, создает зримый сказочный мир, в котором

живут герои звучащей для него книги. Между тем, развитие фантазии есть важнейшая ступень на пути

становления творческой личности. Если у вас не получается читать часто, то хорошим подспорьем вам

могут стать кассеты с аудиозаписями сказок, рассказов, пьес.

Во-вторых, когда вы читаете, вы учите ребенка слушать. Слушать долго и не прерывать читающего.

Слушать внимательно и вдумчиво.

В-третьих, когда вы читаете, вы проводите время с вашим сыном или дочерью, которое вам потом

возвратится. У вас с ребенком общий интерес и совместное дело.

В-четвертых, когда вы читаете, у ребенка формируется слуховая память, он начинает хорошо

запоминать со слуха. Гуляя с ребенком, возвращаясь из детского сада, занимаясь домашними делами,

родители имеют большие возможности для того, чтобы подготовить ребенка к встрече с новой книгой

или побеседовать об уже прочитанной. Тогда чтение становится желанным и ожидаемым. В течение дня

это счастливое время: всегда найдется 15-20 минут, чтобы спокойно почитать ребенку. В режиме

необходимо выделить определенное время, чтобы к этому часу малыш настраивался на восприятие

книги. Формируя круг чтения на каждый период развития ребенка,

выбирайте книги, которые наполнят

его рост открытиями и радостными переживаниями. В круг чтения должны входить произведения разных

видов и жанров: стихи, сказки, рассказы и юмористические произведения.

В старшем дошкольном возрасте приоритетными должны быть познавательные книги. Выбирая

книги для своего ребенка, исходите из его развития, помня, что все индивидуально. Дошкольник не

читатель, а слушатель книг и входит в прекрасный мир литературы благодаря так называемому

громкому чтению.

Воспитывайте у детей вдумчивое отношение к книге, а что это значит – хорошо видно из слов

великого К. Ушинского: «Необходимо приучать детей... слушать внимательно, а потом усваивать и

передавать услышанное». Чтение должно проходить в спокойной обстановке, когда ничто не отвлекает

ребенка, и окружающие относятся к его занятиям уважительно. Читайте детям неторопливо, старайтесь

передать музыку ритмической речи. Помните – ребенок не может быть пассивным слушателем, поэтому

во время чтения надо активизировать его внимание. Пусть малыш за вами повторяет слова, отвечает на

вопросы, рассматривает иллюстрации. Рекомендуется читать с детьми большие литературные формы

— авторские сказочные и реалистические повести, а также циклы рассказов с единым персонажем.

Большие повествования обычно почти не используются в детском саду. Однако именно большие

повествовательные тексты создают возможные миры с целостной цепью событий, происходящих с

персонажами, временно-причинными связями, зависимостью поведения персонажей от изменяющейся

обстановки и внутренних психологических мотивов. Такого рода сложные повествовательные

последовательности позволяют ребенку открывать для себя широкий спектр возможных моделей

поведения и переживания в различных меняющихся обстоятельствах, осваивать ценностные

установки, принятые в человеческом обществе.

Интересы старших дошкольников концентрируются как раз вокруг этих продолжающихся историй

персонажей, то есть художественных текстов больших форм. Именно

они становятся привлекательны

ми для ребенка с его возрастающими способностями понимания мира, связывания отдельных

представлений о нем в целостную картину. Практикуйте такие чтения, когда ребенок уже может,

полюбив героев, войти в их мир. Читайте детям вслух не только все дошкольное детство, но и тогда,

когда он станет школьником, выбирая для этого такие книги, с которыми ему самому не справиться.

Скребцова Т.Н.