

Правополушарное рисование с детьми

Сегодня очень большой популярностью пользуется методика правополушарного рисования. Такой метод позволит любому человеку в короткие сроки научиться рисовать (уже после первого занятия).

От чего такой быстрый результат?

Дело в том, что в традиционных художественных школах делается упор на левополушарный режим человеческого мозга, вследствие чего и такой длительный период обучения. Но мало кто знает, что за творческую деятельность отвечает именно правое полушарие. Благодаря специальным техникам, которые были разработаны высококвалифицированным психологом, в такой методике правое полушарие включается в режим творчества практически у всех людей.

Основная суть таких занятий

В основу обучения положен принцип – меньше теории, больше практики. На теорию уделяется не более пяти минут занятий, в остальное время ученики рисуют. Все рабочие места заранее подготавливаются, и выдается все необходимое для творчества – кисточки, краски, фартуки и т.д. Это делается для того, чтобы все занятие человек полностью занимался творческим рисованием.

Картины, нарисованные подобным образом, появляются моментально, в зависимости от размера от 5 до 30 минут.

История возникновения и основные упражнения по методике правополушарного рисования

Данная методика была основана на довольно интересных наблюдениях невролога Р.Сперри, которые сформировались в теорию. За нее американец даже был лауреатом Нобелевской премии. Сперри доказал, что наши полушария находятся в автономной работе и каждое из них отвечает только за свой определенный вид деятельности. Левое в ответе за наше логическое мышление, тогда как правое отвечает за нашу интуицию и творческую деятельность.

На теории Американского психолога американка Бетти Эдвардс основала методику правополушарного рисования. В ходе своих умозаключений преподаватель искусства в американской школе пришла к выводу, что рисование – это навык, которому может научиться абсолютно каждый человек, как чтению или письму. Первым делом человек должен научиться наблюдать, а для этого необходимо не так уж и много. Посмотрите на свое отражение в зеркале и постарайтесь не обращать внимания на схематические символы, к которым мы привыкли (что брови – это дуги, глаза-овалы и т.д.). Традиционно каждый из нас основывается на позывах левого полушария о нашем неумении рисовать, приходят к выводу, что ни чего в итоге не получится. Постарайтесь заметить изгибы линий, всевозможные бугорки на лице, цветовые пятна. Не надейтесь увидеть это сразу, для этого необходимы специальные упражнения, выполнять которые поначалу нужно будет как

можно чаще. Не удивляйтесь, что ваши самые первые рисунки будут очень сильно смахивать на детские произведения.

Самый действенный способ, который предлагают вначале занятий абсолютно всем ученикам во всех подобных школах — срисовывать контурные рисунки, держа их вверх ногами. Для начала в этом упражнении можно использовать [контурные раскраски для детей](#). Самую верхнюю часть рисунка нужно будет закрыть рукой. В итоге вы увидите лишь линии, цветовые пятна, различные черточки. То есть то, что вам и нужно будет срисовать. Левое полушарие просто отключится от невозможности понять происходящее и вот на его смену как раз и придет правое. Именно оно и поможет вам упростить это действие, так как не будет пытаться логически разобраться в появившихся символах. В итоге вы и не заметите, как появится абсолютная копия той картины, которую вы срисовывали.

Благодаря методике правополушарного рисования человек может увидеть мир таким, какой он есть на самом деле. Ведь зачастую у нас возникают иллюзии восприятия под воздействием нашего жизненного опыта. Возьмем, к примеру, наше лицо. Взрослый человек не в силах правдоподобно изобразить данную часть тела из-за того, что под воздействием нашей психологии мы изображаем глаза всегда больше, чем они есть на самом деле.

Мало кто из нас, взрослых, образованных людей знает, что у нас не получается рисовать не из-за того, что руки «не оттуда», а из-за того, что мы не в силах смотреть на вещи так, как на них смотрят художники. А ведь такое виденье возможно развить практически у всех, благодаря именно методу правополушарного рисования.

Интересные факты

В результате такого способа рисования наши оба полушария находятся в полной гармонии. При этом производительность головного мозга способна увеличиваться до пяти раз. Человек находясь в творческом состоянии, переносит его абсолютно на все сферы своей жизни. Такой метод широко распространен в Европе и Америке, которые благотворно гармонируют творчество и бизнес.

Предназначение метода правополушарного рисования

Методика правополушарного рисования уникальна еще и тем, что подходит практически для всех людей, вне зависимости от пола и возраста (от трех лет). И неважно брали ли вы когда-либо кисть и карандаш в руки, учились ли вы в художественной школе. Методика полезна как тому, кто еще учится в школе, так и тому, кто, к примеру, руководит крупной фирмой. Ученые заметили, что такие тренинги очень полезны для беременных женщин. Это объяснимо тем, что для их и их будущих малышек очень важно психологическое состояние, в котором они находятся. Не секрет, что беременные женщины чересчур чувствительны и подвержены резкой смене настроения. Так вот благодаря тренингам будущие мамочки обретают не только творческое воодушевление, но и гармонию как внутри самой себя, так и со своим крохой.

Стоит заметить, что занятия по методике правополушарного рисования – это не только обучение рисованию, но и своего рода тренинг личностного роста. В итоге вы научитесь смотреть на мир глазами художника, и абсолютно каждый из вас откроет в себе что-то новое, ранее не изведенное.

Дети и методика правополушарного рисования

Абсолютно все дети просто обожают рисовать красками, лепить, петь и участвовать в театральных постановках. Но в нашей современной системе образования на это остается все меньше и меньше времени. Больше внимание уделяется точным наукам, а это сфера деятельности исключительно левого полушария. Но для того, чтобы мозг эффективно работал, обязательна работа обоих полушарий мозга.

Если ваш ребенок будет учиться рисовать по данному методу, то гарантирована гармонизация работы обоих полушарий. Помимо этого потенциал ребенка раскроется полностью. Он сможет легко усваивать материал и избавляться от ненужных нагрузок и стрессов.

Еще один замечательный плюс правополушарного рисования в воспитании детей – это отличный способ отвлечения ребенка от телевизора и компьютера. Ведь большинство современных детей все свое свободное от учебы время проводят именно около этих вредных для него видов современной техники. А творчество способно стать очень сильной мотивацией в любом возрасте.

Вывод

Настоящие шедевры и произведения искусства – это удел немногих, не каждый из нас в силах научиться самостоятельно данному мастерству. Если вы мечтаете научиться писать картины высокого уровня, то спешите посетить тренинги по правополушарному рисованию. И не важно, рисовали ли вы когда-нибудь до этого, чем занимаетесь и в каком возрасте находитесь. Главное – желание и вера в себя.