

Консультация для родителей

Приёмы устранения оптической дислексии и дисграфии.

Дислексия – частичное специфическое нарушение процесса чтения, обусловленное несформированностью (нарушением) высших психических функций и проявляющихся в повторяющихся ошибках стойкого характера .

Дисграфия – это частичное специфическое нарушение процесса письма.

Оптическая дислексия проявляется в трудностях усвоения и в смешениях сходных графических букв и их взаимных заменах. Смешиваются и взаимозаменяются буквы, как отличающиеся дополнительными элементами (Л – Д, З – В), так и состоящие из одинаковых элементов, но различно расположенных в пространстве (Т – Г, Ь – Р, Н – П – И) . Данная дислексия связана с нерасчлененностью зрительного восприятия форм, с недифференцированностью представлений сходных формах, с недоразвитием оптико – пространственного восприятия и оптико – пространственных представлений, а также с нарушением зрительного гнозиса, зрительного анализа и синтеза.

При оптической дисграфии отдельные буквы не узнаются, не соотносятся с определенными звуками. В различные моменты буквы воспринимаются по - разному. Вследствие неточности зрительного восприятия они смешиваются на письме. Наиболее часто наблюдается смешение следующих рукописных букв: п – н, п – и, ц – и, ц – щ, ш – и, м – л, б – д, п – т, н – к.

Работа по преодолению оптической дислексии и дисграфии проводится в следующих направлениях:

1. Развитие зрительного восприятия, узнавания цвета, формы и величины (зрительного гнозиса).
2. Расширение объема и уточнение зрительной памяти.
3. Формирование пространственных представлений.
4. Развитие зрительного анализа и синтеза.

С целью развития предметного зрительного гнозиса рекомендуются такие задания : назвать контурные изображения предметов, перечеркнутые контурные изображения, выделить контурные изображения, наложенные друг на друга.

В процессе работы по развитию зрительного гнозиса следует давать задания на узнавание букв (буквенный гнозис). Например: найти букву среди ряда других букв, соотнести буквы, выполненные печатными и рукописными шрифтами; назвать или написать буквы перечеркнутые дополнительными линиями; определить буквы, расположенные неправильно; обвести контуры букв; добавить недостающий элемент; выделить буквы, наложенные друг на друга.

При устранении оптической дислексии и дисграфии проводится работа по уточнению представлений детей о форме, цвете, величине. Учитель выставляет фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, ромб, полукруг), различные по цвету и величине, и предлагает детям подобрать фигуры одного цвета, одинаковой формы и величины, одинаковые по цвету и форме, различные по цвету и форме.

Можно предложить задания на соотнесение формы фигуры и реальных предметов (круг – арбуз, овал – дыня, треугольник – крыша дома, полукруг – месяц), а также цвета фигур и реальных предметов.

Для развития зрительной памяти используются следующие виды работ:

1. Игра « Чего не стало? ». На столе раскладываются 5-6 предметов, картинок, которые дети должны запомнить. Затем незаметно убирается одна из них. Дети называют, чего не стало.

2. Дети запоминают 4-6 картинок, затем отбирают их среди других 8-10 картинок.

3. Запомнить буквы, цифры или фигуры (3-5), а затем выбрать среди других.

4. Игра « Что изменилось ? ». Учитель раскладывает 4-6 картинок, дети запоминают последовательность их расположения. Затем учитель меняет их расположение. Ученики должны сказать, что изменилось и восстановить первоначальное их расположение.

5. Разложить буквы, фигуры, цифры в первоначальной последовательности.

При устранении оптической дислексии и дисграфии необходимо уделить внимание работе по формированию пространственных представлений и речевому обозначению пространственных отношений.

В процессе работы по формированию пространственных представлений необходимо учитывать особенности и последовательность формирования пространственного восприятия и пространственных представлений в онтогенезе, психологическую структуру оптико – пространственного гнозиса и праксиса, состояние этих функций у детей с дислексией и дисграфией .

Пространственные ориентировки включают два вида ориентировки, тесно связанных между собой: ориентировку в собственном теле и в окружающем пространстве.

Дифференциация правого и левого возникает сначала в первой сигнальной системе, а затем развивается при возрастающем взаимодействии со второй сигнальной системой. Первоначально закрепляется речевое обозначение правой руки, а затем – левой.

Ориентировка детей в окружающем пространстве развивается также в определенной последовательности. Первоначально положение предметов (справа или слева) ребенок определяет лишь в том случае, когда они расположены сбоку, то есть ближе к правой или левой руке. При этом различение направлений сопровождается длительными реакциями рук и глаз

вправо или влево. В дальнейшем, когда закрепляются речевые обозначения, эти движения затормаживаются.

Развитие ориентировки в окружающем пространстве проводится в следующей последовательности:

1. Определение пространственного расположения предметов по отношению к ребенку, то есть к самому себе.

2. Определение пространственных соотношений предметов, находящихся сбоку: « Покажи, какой предмет находится справа от тебя, слева.» , « Положи книгу справа, слева от себя.». Если ребенок затрудняется в выполнении этого задания, уточняется: справа - это значит ближе к правой руке, а слева – ближе к левой руке .

3. Определение пространственных соотношений между 2 -3 предметами или изображениями.

Предлагается взять правой рукой книгу и положить ее возле правой руки, взять левой рукой тетрадь и положить ее у левой руки и ответить на вопрос: « Где находится книга, справа или слева от тетради?»

Важным является уточнение пространственного расположения фигур и букв. Детям предлагаются карточки с различными фигурами и задания к ним:

1. Написать буквы справа или слева от вертикальной линии.

2. Положить кружок, справа от него квадрат, слева от квадрата поставить точку.

3. Нарисовать по речевой инструкции точку, ниже – крестик, справа от точки – кружок.

4. Определить правую и левую стороны предметов, пространственные соотношения элементов графических изображений и букв.

На этом этапе одновременно проводится работа по развитию зрительного анализа изображений и букв на составляющие элементы, их синтезу, определению сходства и различия между похожими графическими изображениями и буквами.

Например:

1. Найти фигуру. букву в ряду сходных. Предлагается ряды сходных печатных и рукописных букв (ла, ми, ад, вр, вз).

2. Срисовать фигуру или букву по образцу.

3. Сложить из палочек фигуру.

4. Показать правильно изображенную букву среди правильно и зеркально изображенных.

5. Реконструировать букву добавляя элемент: из А – Л – Д, К – Ж, З – В, Г – В, и т. д..

При устранении оптической дислексии и дисграфии параллельно проводится работа над речевым обозначением отношений: над пониманием и употреблением предложных конструкций, наречий.

Большое место занимает работа над уточнением и дифференциацией оптических образов смешиваемых букв. Используются различные загадки о буквах, ощупывание рельефных букв и узнавание их и т. д..

Таким образом, устранение оптической дислексии и дисграфии осуществляется приемами, направленными на развитие зрительного гнозиса, мнзиса, пространственных представлений и их речевых обозначений, развитие зрительного анализа и синтеза. Большое внимание уделяется сравнению смешиваемых букв максимальным использованием различных анализаторов.