

ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НЕСТАНДАРТНОГО ОБОРУДОВАНИЯ В РАБОТЕ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ



Эффективность коррекционно - образовательной деятельности достигается осуществлением тесного взаимодействия всех специалистов ДОУ, направляемого учителями- логопедами. Совместная работа учителя-логопеда и музыкального руководителя осуществляется по двум направлениям:

1. коррекционно-развивающее;
2. информационно-консультативное.

Осуществляя свою работу, и учитель-логопед, и музыкальный руководитель учитывают структуру речевого дефекта; осуществляют индивидуальный подход на фоне коллективной деятельности; закрепляют знания, умения и навыки, приобретенные на коррекционно-логопедических занятиях; всесторонне развивают личность ребенка и его самооценку.

Можно выделить основные задачи, стоящие перед учителем-логопедом и музыкальным руководителем при проведении коррекционно-образовательной работы. Это оздоровительные, образовательные (познавательные), воспитательные и коррекционные задачи.

Однако, опыт работы (ФГОС) показывает о необходимости построения не только самого образовательного процесса, но и организации развивающей среды. В музыкальном зале дети находятся достаточно немного времени, поэтому всё, что их окружает должно быть содержательно-насыщенным, трансформируемым, полифункциональным, доступным и безопасным.

Поэтому, чтобы решить все эти задачи на своих занятиях я использую нестандартное оборудование. В прошлом учебном году мы приобрели баннеры, соответствующие временам года. Банеры позволяют детям окунуться в атмосферу праздника, времени года, тем самым обогащая эмоциональный опыт и развитие речи. В этом году изготовлены из фанеры силуэты деревьев, которые используются как в оформлении зала, так и помогают в решении многих задач: развитию речевого дыхания, развитию артикуляционного аппарата, формированию и развитию слухового и зрительного внимания, развитию чувства ритма, развитию мелкой моторики и ориентировки в пространстве.

А ещё в этом году мы сделали реквизит для коммуникативных игр – это дополнительная радость для детей разноцветная резинка. Манипуляции с упругим материалом резинки идеально подходят для соединения с песнями, которые учат взаимодействовать с соседом и определять цвета, части тела, обогащают пространственные представления ребёнка такими понятиями как: верх, низ; закрепляем предлоги- под, над, вокруг. Таким образом, игры с резинкой выполняют образовательную, терапевтическую и развлекательную функции. Упражнения с резинкой происходят чаще всего в круге (сидя или стоя), но иногда по сюжету песни круг трансформируется в поезд или лодку и т.д. Каждый ребёнок выбирает себе понравившийся сектор и держится за него двумя руками или одной, производя необходимые манипуляции с ним, следуя и подчиняясь ритму песни.

Используя в повседневной работе многообразие нестандартного оборудования, повышаем результативность совместной деятельности.

*Музыкальный руководитель
Ионина Юлия Михайловна*