муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида №27
города Ставрополя

Консультация для педагогов «Работа со словом в процессе развития речи старших дошкольников»

Чухнова Ирина Олеговна,
учитель-логопед
подготовительной группы для
детей с ТНР
355035, г.Ставрополь,
ул. Дзержинского, 97
Тел: 8(8652)524283
E-mail: belochka27@bk.ru

Формирование связной монологической речи у детей дошкольного возраста во многом зависит от того, насколько они владеют словообразованием, грамматическим строем, нормами родного для них языка. Умение найти наиболее адекватные языковые средства, то есть слова и словосочетания, развивается одновременно с такими качествами, как точность, образность, правильность речи. Необходимость обучения работе со словом как основным элементом языка (его звуковой, смысловой, грамматической сущностью) рассматривается как важнейшее условие формирование связной речи и развития словесного творчества детей.

Проблемами образной речи, словообразованием занимались Ф.А. Сохин, О. С. Ушакова, Е. М. Струнина, А. Г. Тамбовцева, Э. Федеравичене, М. С. Лаврик, Н. В. Гавриш, А. А. Смага; изучали значение выбора языковых средств для произвольного выстраивания связного высказывания А.А Леонтьев, А. М. Шахнарович, Ф. А. Сохин, Г. Я. Кудрина и другие; исследовали связь между практическим овладением родным языком в старшем дошкольном возрасте и элементарным осознанием явлений языка и речи А. Н. Гвоздев, С. Ф. Жуйков, Д. Б. Эльконин, А. В. Захарова, Ф. А. Сохин.

Обучение работе со словом направлено на формирование у детей представления о синонимах, антонимах, многозначных словах, роли суффиксов в смысловых оттенках значений родственных слов и точности словоупотребления.

Перед обучением детям предлагается три серии заданий, цель которых состоит в выяснении того, как старшие дошкольники используют в самостоятельном высказывании разные части речи, насколько точно ориентируются в смысловых оттенках слов в словосочетаниях и предложениях, используют оценочную лексику при составлении самостоятельного связного высказывания.

Анализ выполнения заданий показывает, что дети не ориентируются в переносном значении слов и словосочетаний, не умеют выбирать адекватные языковые средства при составлении связных высказываний на предложенную тему, что позволяет сделать вывод: необходимо целенаправленное обучение словообразованию и точному словоупотреблению.

Обучение работе со словом можно условно разделить на шесть серий игр и упражнений.

Первая серия – образование существительных с увеличительными, уменьшительными и ласкательными суффиксами.

В игре «Подбери слова – родственники» учим детей различать оттенки значений слов, зависящих от суффиксов. Например: «Я говорю «рука», а вы – ручка, рученька, если она маленькая, или ручища, если большая». Рекомендуемые слова для игры: названия предметов, явлений природы, животных, членов семьи.

Естественно, что дети будут делать ошибки в словообразовании (дубчик, лиска и т. д.), что это будет вызывать соответствующую

эмоциональную реакцию, а в итоге заставит прийти к выводу: так говорят, а так нет.

Вторая серия – различение значений глаголов, определяемых приставкой.

В игре «Я начну, а ты закончи» дети должны использовать глаголы с противоположным значением, например: мальчик сначала подошел к дому, а потом… (отошел).

Эта игра побуждает детей из многообразия приставок выбрать нужную по условиям контекста, вслушиваться в звучание однокоренных слов, почувствовать, в чем сходство, а в чем различие между ними.

Третья серия – образование прилагательных с помощью суффиксов и приставок.

Обучение пониманию смысловых оттенков значений прилагательных, образованных с помощью суффиксов -еньк-, -оньк-, -оват-, -еват-, -ющ-, -енн, -ейш-, рекомендуется проводить в игре «Как сказать лучше», например: волк злой, а волчище… (злющий); этот человек умный, а тот… (умнейший) и т. д.

Игра «Как сказать по-другому?» побуждает детей выражать большую меру признака путем повторения исходной формы прилагательного или прибавления приставки пре -, например: этот человек очень добрый… (добрый-добрый, добрый-предобрый) и т. д.

Надо заметить, что в словообразовании прилагательных, которые появляются в лексике детей позже, чем существительные и глаголы, встречается много ошибок («больноватый зуб», «стрелятельный пистолет»), поэтому включение в активный словарь прилагательных с различными суффиксами имеет особенно важное значение. Кроме того, именно с помощью прилагательных ребенок выделяет в окружающем его мире те качества, которые для него наиболее значимы, а уменьшительно-ласкательные суффиксы помогают ему выразить свое отношение к взрослым и сверстникам.

Четвертая серия – подбор антонимов.

Их цель – выявить, насколько точно понимается значение слова, о чем свидетельствует правильно выбранный антоним.

Детям предлагается закончить предложение, начатое педагогом:

- дождик вымочит, а солнышко… (высушит);
- один теряет, а другой … (находит);
- если что-нибудь забудешь, то потом, может быть, и … (вспомнишь);

Пятая серия – подбор синонимов к отдельным словам и словам в словосочетаниях.

Сначала детям предлагают найти синонимы к глаголам: отыскать – найти, зябнуть – мерзнуть, шалить – баловаться, прощать – извинять и т. д.

Более сложное задание – закончить предложение, выбрав близкое по значению прилагательное:

- этот дом большой, а тот … (огромный);
-вчера день был теплый, а сегодня… (жаркий).

Еще сложнее задание – подобрать синонимы к прилагательным в словосочетаниях:
- искусный мастер (хороший, умелый);
- отважный солдат (храбрый, смелый);
- суровая зима (холодная, морозная)

Шестая серия – подбор антонимов и синонимов к многозначным словам (прилагательным и глаголам) и словам с переносным значением.

Детям предлагается продолжить предложения, при этом в них интонационно выделяются слова, к которым следует подобрать антонимы. Этими словами являются многозначные прилагательные, значение которых определяется контекстом:
Ручей мелкий, а речка… (глубокая).
Ягоды смородины мелкие, а ягоды клубники… (крупные).
Кашу варят густую, а суп … (жидкий).
Лес может быть густой, а может быть… (редкий).
Затем детям предлагаем подбирать синонимы к многозначным глаголам и прилагательным в разных словосочетаниям, объяснить их значение, составить с ними предложения.

Рекомендуемые словосочетания: мальчик бежит, лошадь бежит, вода бежит, время бежит; цветок растет, ребенок растет, дом растет; птица летит, самолет летит, время летит; горячая вода, горячий привет, горячий спор, горячее время; крепкий стол, крепкая дружба, крепкий сон.

Эти речевые упражнения целесообразно сочетать с заданиями по подбору к многозначным глаголам и прилагательным соответствующих существительных, например: кто или что может быть горячим, жарким, тяжелым и т. д. Эти задания обычно вызывают интерес, а правильный подбор слов свидетельствует о том, что в результате целенаправленной работы над многозначными словами тема усваивается детьми.

Организуя речевые игры и упражнения, нужно стремиться к тому, чтобы они были непродолжительными, вызывали интерес (для чего можно использовать элементы соревнования, призы особо отличившимся), развивали реакцию на речевую ситуацию и формировали навыки контроля за своей и чужой речью. Их можно включать как в непосредственно образовательную деятельность, так и в образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов.

Представленные выше речевые игры развивают активный словарь дошкольников и подготавливают почву для формирования монологической речи. Так же, работа со словом помогает сформировать у детей интерес к словесному творчеству, в том числе к сочинению рассказов и сказок, к использованию разнообразных средств для придания повествованию выразительности, к поиску наиболее соответствующих ситуации слов, а словесное творчество в свою очередь способствует овладению смысловыми оттенками значений однокоренных слов, совершенствованию грамматического строя, пониманию и употреблению синонимов, антонимов, многозначных слов, точности словоупотребления.

Приобретенные в результате обучения навыки и умения точного словоупотребления слов и словосочетаний в прямом и переносном смысле позволяют дошкольникам свободно оперировать лексикой и грамматическими формами в самостоятельном высказывании на любую тему, что является неотъемлемым свойством речевой культуры в целом.