муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида №27 города Ставрополя

Мастер-класс для педагогов «Развитие связной речи дошкольников методом наглядного моделирования и мнемотехники»

Чухнова Ирина Олеговна, учитель-логопед подготовительной группы для детей с ТНР 355035, г.Ставрополь, ул. Дзержинского, 97 Тел: 8(8652)524283

E-mail: belochka27@bk.ru



Цель: познакомить педагогов с методом наглядного моделирования и мнемотехники в развитии связной речи дошкольников.

Слайд №1. Развитие связной речи дошкольников актуальна на протяжении многих лет. Дети дошкольного возраста, а тем более, имеющие речевые нарушения, как правило, отличаются недостаточно сформированным навыком построения связного высказывания.

Слайд №2. По результатам диагностики уровня сформированности данного навыка у детей можно отметить следующие недостатки:

Связные высказывания короткие;

Отличаются непоследовательностью, даже если ребенок передает содержание знакомого текста;

Состоят из отдельных фрагментов, логически не связанных между собой;

Уровень информативности высказывания очень низкий.

Кроме того, большинство детей активно делятся своими впечатлениями от пережитых событий, но с неохотой берутся за составление рассказов по заданной теме. В основном, это происходит не оттого, что знания ребенка по данному вопросу недостаточны, а потому что он не может оформить их в связные речевые высказывания.

Одним из способов планирования связного высказывания может служить ПРИЕМ НАГЛЯДНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ или мнемотехники Слайд №3. МНЕМОТЕХНИКА – ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ ПАМЯТИ

Для современной образовательной системы проблема умственного воспитания чрезвычайно важна. Одним из наиболее перспективных методов реализации умственного воспитания является моделирование.

Слайд№4. К. Д. Ушинский «Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам - он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит их на лету»

Слайд№5. Моделирование - наглядно-практический метод обучения. Он разработан Д. Б. Элькониным, Л. А. Венгером, Н. А. Ветлугиной, Н. Н. Подьяковым и заключается в том, что мышление ребёнка развивают с помощью специальных схем, моделей, которые в наглядной и доступной форме воспроизводят скрытые свойства и связи того или иного объекта условным значком.

Основное назначение моделей - облегчить ребёнку познание, открыть доступ к скрытым, непосредственно не воспринимаемым свойствам, качествам вещей, их связям. В результате знания ребёнка поднимаются на более высокий уровень обобщения, приближаются к понятиям.

Слайд №6. Прием наглядного моделирования может быть использован в работе над всеми видами связного монологического высказывания: пересказ; составление рассказов по картине и серии картин писательный рассказ; творческий рассказ; ок; заучивании стихов.

Слайд №7. В дошкольном обучении применяются разные втды моделей. Прежде всего, предметные, в которых сспроизводят

конструктивные особенности, пропорции, взаимосвязь частей каких-либо объектов.

В ходе использования приема наглядного моделирования дети знакомятся с графическим способом предоставления информации - моделью.

В качестве условных заместителей (элементов модели) могут выступать символы разнообразного характера: геометрические фигуры; символические изображения предметов (условные обозначения, силуэты, контуры, пиктограммы); планы и условные обозначения, используемые в них; контрастная рамка — прием фрагментарного рассказывания и многие другие.

Слайд №8. В качестве символов-заместителей на начальном этапе работы используются геометрические фигуры, своей формой и цветом напоминающие замещаемый предмет. Например, зеленый треугольник — елочка, серый кружок — мышонок и т.п. На последующих этапах дети выбирают заместители, без учета внешних признаков объекта. В этом случае они ориентируются на качественные характеристики объекта (злой, добрый, трусливый и т. п.). Но главное для ребёнка - это вовсе не овладение внешними формами замещения моделирования, выступающими в виде условных обозначений, чертежей, схематических рисунков. Суть дела состоит в том, что овладение подобными внешними формами ведёт к способности употреблять заместители и модели «в уме», решать задачи «про себя», т. Е. Во внутреннем плане. Использования заместителей, символов, моделей - источник развития умственных способностей и творчества в дошкольном возрасте.

Сказка играет особую роль в жизни ребенка. Через сказку дети знакомятся с окружающим миром, обучаются правильному звукопроизношению, выполняют различные игровые задания, способствующие интеллектуальному развитию. Ребенок сопереживает героям, разделяет их чувства, живет вместе с ними в мире сказки.

Самым простым из видов связного высказывания считается пересказ. Слайд № 9.10

Пересказ предполагает умение выделить основные части услышанного текста, связать их между собой, а затем в соответствии с этой схемой составить рассказ. В качестве плана рассказа выступает наглядная модель. Работа по развитию навыка пересказа предполагает формирование следующих умений: 1. Усвоение принципа замещения, то есть умения обозначать персонажи и основные атрибуты художественного произведения заместителями; 2. Формирование умения передавать события при помощи заместителей

Осуществляется перекодирование информации преобразование и абстрактных символов в образы.

Слайд №11. Существуют следующие этапы при работе на к сресказом

Этап 1. Рассматривание таблицы и разбор того

• Этап 2. Осуществляется перекодирова преобразование из абстрактных символов в образы.

- Этап 3. Пересказ сказки с опорой на символы, т. Е. Происходит отработка метода запоминания.
- Этап 4. Делается графическая зарисовка мнемотаблица.
- Этап 5. Каждая таблица может быть воспроизведена ребёнком при её показе ему.

Работу рекомендуется проводить в два этапа

На первом этапе целесообразно вводить наглядные модели только в процессе пересказывания русских народных сказок.

Второй этап является уже творческим и направлен на обучение составлению историй, сказок, рассказов самими детьми, используя модели, схемы в качестве наглядных планов.

Слайд №12-Работу по обучению пересказыванию русских народных сказок целесообразно начинать с трёх лет. Разыгрывать с заместителями можно такие сказки, как «Колобок», «Теремок», «Маша и Медведь», «Три медведя». Для выявления структуры сказки, формирования умения выделять наиболее существенные моменты, можно использовать разные наглядные модели.

Слайд №13. Наиболее простой вид наглядных моделей - модель *сериационного ряда* Нужно взять кружки разного размера и цвета. Вместе с детьми можно обсудить, кого из героев произведения должен замещать тот или иной кружок. Затем, когда эту часть работы дети успешно осваивают, уместно предложить самим раскладывать заместители в нужном порядке.

Слайд №14,15. Позже, после овладения сериационным рядом, можно использовать *двигательное моделирование* Для этого вида моделирования характерна следующая особенность: педагог рассказывает сказку, а дети выполняют все нужные действия (ушёл, пришёл и т. Д.).

Ребёнку нужно помочь не просто играть с предметами-заместителями, а чётко соблюдать последовательность действия сказки, что поможет ему анализировать основные события и связь между ними. Теперь ребёнок делает не то, что ему хочется в данный момент, а то, что нужно для решения задачи - показать основные действия и события сказки. Если дети путают последовательность рисунков, то можно лишние закрыть, оставляя открытым только тот рисунок, по которому они должны рассказать в данный момент. Так дети знакомятся с пространственной моделью. Затем можно предложить детям готовую пространственную модель для пересказа знакомой сказки.

Постепенно задания усложняются. Дети создают собственные произведения используя готовые предметные модели либо самостоятельно построенные. Эта работа предусматривается на втором этапе введения моделей и схем на занятиях по развитию речи и ведется она со старшего дошкольного возраста.

Слайд №16. Когда ребенок уже овладел разыгрыванием сказок с помощью заместителей, можно приступить к конспектированию. Это развивает у детей умение осмысленно запоминать не только отдельные слова, но и целые тексты.

Выберете приготовленный заранее лист бумаги и карандаш, и нарисуйте квадратик (рамочку). Вместе с ребенком вспомните, о чем говорится в начале сказки. Например, о девочке, которая вышла из дома. В квадрате-рамке вы схематично рисуете девочку около дома и говорите ребенку, что так можно записать начало сказки. Затем вы рисуете еще одну квадратную рамку, рядом с первой, и говорите, что в этом квадрате нужно записать то, что было дальше. Помогите ребенку выделить следующий эпизод и изобразите его с помощью двух-трех условных обозначений. Аналогично следует, изобразить остальные эпизоды сказки и рассказа.

Слайд №17. Особое место в работе с детьми занимает использование в качестве дидактического материала мнемотаблиц.

Мнемотаблица - это схема, в которую заложена определенная информация. Овладение приемами работы с мнемотаблицами значительно сокращает время обучения и одновременно решает задачи, направленные на:

- Развитие основных психических процессов памяти, внимания, образного мышления;
- Перекодирование информации, т. Е. Преобразование из абстрактных символов в образы;
 - Развитие мелкой моторики рук.

Слайд №18. Мнемотаблицы можно использовать при разучивании стихотворений

Слайд №19. При работе над загадкой

Слайд №20. Представленные приемы работы позволяют повысить эффективность коррекции речи дошкольников, страдающих ее недоразвитием, но могут быть использованы и в работе с детьми, не имеющими недостатков в развитии как средство повышения интереса к данному виду деятельности и оптимизации процесса развития навыка связной речи детей дошкольного возраста.

Постепенно овладевая всеми видами связного высказывания с помощью моделирования, дети учатся планировать свою речь.

- У детей увеличивается круг знаний об окружающем мире;
- Появляется желание пересказывать тексты, придумывать интересные истории;
- Появляется интерес к заучиванию стихов и потешек;
- Словарный запас выходит на более высокий уровень;

• Дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией.

